

# Inhaltsverzeichnis

<b>Zur Einführung .....</b>	<b>4</b>
<b>I. Etwas geht zu Ende</b>	
<b>Ausgewählte Kommentare aus dem Jahr 2015.....</b>	<b>8</b>
<b>Etwas geht zu Ende.....</b>	<b>8</b>
<b>Frau Doktor Merkels Glückstherapie.....</b>	<b>12</b>
<b>Politik als Verhaltenssteuerung .....</b>	<b>14</b>
<b>Jenseits von Recht und Gesetz (Griechenland I) .....</b>	<b>16</b>
<b>Europas Angst und Hochmut (Griechenland II).....</b>	<b>18</b>
<b>Trennen, was nicht zusammengehört (Griechenland III) .....</b>	<b>21</b>
<b>Die Wahl, die wir haben .....</b>	<b>24</b>
<b>II. Der Migrationsmythos</b>	
<b>Eine Artikelserie aus dem Jahr 2015 .....</b>	<b>27</b>
<b>Die Diktatur des Rettens .....</b>	<b>27</b>
<b>Der Inbegriff des Bösen: die Abschiebung .....</b>	<b>30</b>
<b>Die Grenzlüge .....</b>	<b>33</b>
<b>Wer Grenzen stürmt, wird nirgendwo heimisch werden.....</b>	<b>37</b>
<b>Die falsche regulative Idee: „Integration“ .....</b>	<b>39</b>
<b>„Sie haben es nicht geschafft“.....</b>	<b>42</b>
<b>Die Geschichte vom tausendundersten Menschen.....</b>	<b>44</b>
<b>Die Theologie der Migration .....</b>	<b>47</b>
<b>III. Die Selbstherrlichen</b>	
<b>Ausgewählte Kommentare aus dem Jahr 2016.....</b>	<b>52</b>
<b>Der Landfrieden ist gebrochen .....</b>	<b>52</b>
<b>Merkels Protektorat.....</b>	<b>55</b>
<b>Die Selbstherrlichen.....</b>	<b>59</b>
<b>Eine Art Ablasshandel.....</b>	<b>62</b>
<b>Idomeni und die neuen „Weltbürger“ .....</b>	<b>66</b>
<b>Die Lernkrise.....</b>	<b>70</b>
<b>Eine Tür ins Freie (Brexit I).....</b>	<b>73</b>
<b>Europa hat die Farbe gewechselt (Brexit II) .....</b>	<b>76</b>
<b>To be or not to be a State (Brexit III) .....</b>	<b>80</b>
<b>Der zweite Dammbruch.....</b>	<b>84</b>
<b>Die alltägliche Erpressung .....</b>	<b>88</b>
<b>Wo ist die Verteidigungslinie der Bundesrepublik? .....</b>	<b>91</b>
<b>IV. Perspektiven</b>	
<b>Zwei Essays.....</b>	<b>96</b>
<b>Der große Kurzschluss .....</b>	<b>96</b>
<b>Über die Souveränität .....</b>	<b>101</b>
<b>Endnoten: .....</b>	<b>109</b>
<b>Biographische Angaben: .....</b>	<b>110</b>
<b>Rückseite .....</b>	<b>111</b>